

reportaje

Redacción

Seguramente son pocos los habitantes de la ciudad de los adelantados que no sepan de la existencia de la sala de exposiciones que alberga el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Canarias Cabrera Pinto. Lo que a buen seguro desconoce buena parte de la población lagunera es que en el emblemático recinto existe un auténtico museo que se sostiene sólo sobre los pilares de la buena voluntad de profesores, ex profesores, y colaboradores voluntarios.

Al margen del valor histórico, cultural y arquitectónico del propio edificio, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), en la planta superior del inmueble existen cuatro salas donde se exponen, junto a las obras pictóricas que se encuentran en el Salón de Actos del centro (antigua aula magna), fondos de gran valor histórico y didáctico, provenientes de los antiguos gabinetes y que datan del siglo XIX. Estas piezas, que entre instrumentos, material y documentos archivísticos pueden alcanzar los dos millares de unidades, han sido conservadas, restauradas y catalogadas por el profesorado del instituto durante los últimos 20 años.

Por este motivo, un grupo de profesores, antiguos alumnos y otros colaboradores decidieron constituir, el año pasado, la asociación Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del IES Canarias Cabrera Pinto, con el objetivo de conservar, organizar y difundir todo el patrimonio histórico y pedagógico que ha ido atesorando el centro desde que fuera la Universidad de San Fernando.

De esta forma, la ardua labor de identificación, restauración y exposición de dichos fondos, además de su difusión y utilización didáctica, la abordan, de forma voluntaria, los profesores que imparten clases en la actualidad junto a los miembros de la asociación, algo difícil de entender dado el alto valor patrimonial de las piezas, algunas auténticos testimonios palpables de la historia de la pedagogía.

La asociación Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del IES Canarias Cabrera Pinto no tiene ánimo de lucro y tampoco recibe subvenciones, así que sus recursos económicos proceden exclusivamente de las cuotas de los socios, lo que limita sobremedida su capacidad de actuación y el cumplimiento de sus objetivos.

Por ello solicitan a las administraciones que correspondan, Ayuntamiento de La Laguna, Cabildo de Tenerife y Gobierno de Canarias, partidas económicas que permitan "llevar a cabo digna-

Los museos olvidados del Instituto Cabrera Pinto



La asociación Amigos del Museo del IES Canarias Cabrera Pinto solicita apoyo institucional para poder preservar las más de 2.000 piezas que alberga el reconocido instituto lagunero

mente las labores de restauración y exposición de los fondos museísticos", tal y como han afirmado a este medio de comunicación representantes de la asociación.

De igual forma, para que la difusión de este patrimonio se consolide, se requiere de personal suficiente para abrir al público los diferentes espacios de exposición. En la actualidad son los mismos profesores quienes abren las puertas los jueves y sábados por la mañana, no pudiendo abrirlas durante un horario mayor y más continuado por la falta de personal de apoyo en el edificio.

Estas circunstancias provocan que los habitantes y visitantes de La Laguna, de la Isla y del resto del Archipiélago no hayan podido conocer en profundidad estos auténticos tesoros injustamente desconocidos para la mayor parte de la población.

Se trata en su mayor parte de materiales didácticos de diferentes disciplinas utilizados en el instituto durante los siglos XIX y XX, que los profesores han rescatado del olvido y en algunos casos de la humedad y el abandono, para poder compartirlos con la comunidad educativa y el resto de la población.

Voluntad y altruismo

Sólo con altas dosis de esfuerzo, solidaridad y altruismo, los componentes de la asociación logran acometer diferentes actividades con el fin de divulgar y preservar este patrimonio. De esta forma realizan puntualmente diferentes visitas guiadas a grupos escolares y asociaciones, ya que, sin duda, la docencia es el marco que conforma el origen de estos museos, y por tanto, éste es el primer foco de atención de su esfuerzo. En la actualidad, además de ofrecer charlas divulgativas y visitas a los alumnos del propio instituto en las salas permanentes, también las

realizan, previa cita concertada, con el resto de los centros educativos de las Islas.

La recuperación, restauración y mantenimiento de los fondos, es la segunda de las prioridades, ya que existe un alto número de piezas que aún no han podido ser expuestas por falta de restauración, catalogación o por falta de espacio de exposición. Miembros de la asociación se encargan en estos momentos de las labores de restauración de las diferentes piezas.

Otro de los grandes objetivos de la asociación Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del IES Canarias Cabrera Pinto es la divulgación de estos fondos. Y es que la asociación aboga porque el museo pueda ser conocido por el mayor número de personas posibles, siendo fundamental que lo conozcan y disfruten tanto los ciudadanos de La Laguna como todos los que visitan la ciudad. Por este motivo, son los propios miembros de la asociación quienes abren al público las puertas del museo todos los jueves.

La colaboración con otras instituciones similares es fundamental para la causa. Así, desde la asociación, mantienen una estrecha relación con la Asociación de Institutos Históricos de España mediante el intercambio constante de información y la participación en el congreso que se celebra anualmente.

Cabe destacar la estrecha relación con la ciudad de La Laguna y sus ciudadanos, por ello, desde la asociación participan en diferentes eventos que se desarrollan en la urbe, fomentando así el conocimiento del tesoro histórico del instituto.

Con motivo de la celebración de La Noche en Blanco lagunera, la asociación y el IES Canarias Cabrera Pinto realizan la apertura gratuita de las salas del museo. Durante esa noche, los profesores se encargan de la organización, siendo alumnos voluntarios quienes llevan a cabo las visitas guiadas en español, inglés, francés e italiano, los idiomas oficiales en que se imparten en el instituto.

Patrimonio en peligro

Como es sabido, el actual IES Canarias Cabrera Pinto se erige en el que fuera convento de San Agustín, en el que es considerado uno de los ejemplos de arquitectura religiosa más destacados de la isla de Tenerife. Declarado Bien de Interés Cultural en 1983, el inmueble se ha enfrentado a un alto número de intervenciones con el fin de preservar su integridad. Pero, a pesar de ello, la torre, uno de los elementos más relevantes del conjunto arquitectónico y en definitiva del paisaje de la Ciudad de los Adelantados, se encuentra en un grave estado de conservación.

reportaje



Ya no sólo el reloj de la torre del campanario, que data de 1905 se encuentra en un estado dudoso, sino el mismo acceso a la torre. Y es que la humedad y el paso del tiempo hacen mella en la escalera de madera de acceso a la misma, que se encuentra franqueada por la puerta de entrada a la sala permanente de Historia Natural Agustín Cabrera.



Acudir a esta sala y no percatarse de las malas condiciones en las que se encuentra el acceso a la torre es casi imposible, y hace inevitable preguntarse cómo es posible tal abandono en un espacio de tal riqueza cultural y patrimonial.



Exposición permanente

Cabe recordar que el entonces Instituto de Canarias, al tiempo que centro educativo, fue una de las instituciones de mayor prestigio y presencia cultural y social del Archipiélago, por cuyas aulas pasaron algunas de las ilustres personalidades de nuestra historia, como Benito Pérez Galdós, José Aguiar, Óscar Domínguez, Blas Cabrera, Antonio González y muchos otros.



Casi dos siglos de docencia, cultura y conocimiento han ido aglutinando diverso material de gran valor histórico y pedagógico de diferentes disciplinas científicas, que gracias a la voluntad de docentes y antiguos profesores, se ha ido catalogando y exponiendo en diferentes salas (antes aulas) situadas en la parte superior del edificio principal.

Este material expuesto, junto a otro aún por catalogar y restaurar, conforma un conjunto museístico único en el Archipiélago por ser este Instituto el primer centro de Segunda Enseñanza en Canarias. Por ello guarda unos tesoros que deben estar expuestos al público en general de manera permanente y al alumnado en particular por sus aplicaciones didácticas:

-En la planta baja del inmueble se ubica el **Salón de Actos**, antigua Aula Magna de la Universidad de San Fernando, que tuvo aquí su sede desde 1821. Desde entonces, se encuentran en esta sala los cuadros de Fernando VII y su hermano Carlos, obras del pintor canario Luis de la Cruz. El espacio contiene además una colección de varias pinturas de gran formato procedentes del Museo del Prado que permanecen en el centro desde la visita del Rey Alfonso XIII en el año 1906.

-La **Sala Agustín Cabrera** alberga piezas de Historia Natural. Los fondos que contiene se remontan a las dos últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX. En el emplazamiento destaca una gran colección de mamíferos disecados, con animales tan curiosos como un ornitorrinco, un orangután o un ñandú, todos ellos procedentes de los cinco continentes, de lugares tan alejados de nuestras Islas como Australia, Indonesia o Sudamérica. En esta colección no pueden faltar las aves, entre las que destacan especies únicas de nuestras islas como el pinzón azul o la tarabilla canaria, los reptiles y una muestra representativa de la colección de minerales y rocas.

-La **Sala Blas Cabrera** es la más nutrida de las salas de exposición permanente. Alberga una extensa colección de hasta 300 instrumentos antiguos empleados en la enseñanza de las Ciencias, que hoy gozan de un alto interés científico e histórico.

En esta sala el visitante podrá contemplar la riqueza del material científico con que se dotó a los centros de segunda enseñanza de finales del siglo XIX y principios del XX. Los fondos están expuestos en distintas vitrinas dedicadas a meteorología, óptica, electricidad y electromagnetismo, sonido, mecánica, energía y calor, química y agricultura y técnicas agrícolas. Se expone además una amplia mues-

tra de diversos trabajos realizados por las diferentes cátedras que ha ido teniendo el centro educativo a lo largo de la historia.

Este espacio debe su nombre al físico Blas Cabrera Felipe (1878 - 1945), alumno del centro considerado como el padre de la física en España. Compartió con físicos de la talla de Albert Einstein, Madame Curie, Niels Bohr, Louis de Broglie, los momentos más brillantes en cuanto a desarrollo científico que haya vivido Europa.

Un aspecto que debe ser resaltado de esta sala, tanto desde un punto de vista científico como histórico y tecnológico, es que a través de la contemplación de sus fondos se puede seguir la evolución del conocimiento científico desde la primera revolución industrial, representada por la utilización del vapor como fuente de energía, seguida del nacimiento de la electricidad y su aplicación tecnológica, pasando por los albores de la nueva era de la comunicación con las primeras máquinas de la telegrafía sin hilos, el registro y reproducción de la voz, y la obtención de la imagen a través de cámaras fotográficas.

-La **Sala Mariano de Cossío** está dedicada a la pintura. En esta pinacoteca con el nombre del reconocido pintor, se encuentran pinturas y grabados que forman parte del patrimonio histórico-educativo del IES Canarias Cabrera Pinto junto al resto de obras pictóricas de gran valor que alberga el citado salón de actos del centro.

-La **Sala Anatael Cabrera** recoge fondos de Antropología y Arqueología. Estas colecciones antropológicas y arqueológicas estaban integradas en el gabinete de Historia Natural creado en el curso académico 1895-1896. Sus piezas proceden tanto de los fondos de la antigua Universidad de San Fernando, como es el caso de la momia guanche; como de posteriores donaciones y adquisiciones. De ellas destaca las suministradas por el doctor Anatael Cabrera Díaz, que procedían de yacimientos arqueológicos de la zona norte de Tenerife.

Esta pequeña sala que fue inaugurada en 2008 se utiliza además como lugar de almacenamiento y conservación de estas antiguas colecciones. El espacio, que se ha diseñado recogiendo el espíritu de las salas de antropología de los antiguos gabinetes científicos del siglo XIX, es toda una joya de la pedagogía de la antropología.

Los interesados en ampliar la información sobre los museos del IES Canarias Cabrera Pinto o concertar visitas pueden hacerlo a través de la página web: www.museocabrerapinto.es



www.marcbellucci.com

A PARTIR
DEL 15 DE
MARZO

¡Oferta sin límites!

PRENDAS DE NUESTRA
COLECCIÓN Y
COMPLEMENTOS HASTA
UN 25% DE DESCUENTO
PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO

NO TENEMOS LÍMITES
TRABAJAMOS A LA CARTA
PARA TUS NECESIDADES

C/ Núñez de la Peña, 7
San Cristóbal de La Laguna
Tfno./fax: 822 901 347