

cultura



Cabildo de Tenerife

Celebrado el "Festival de Cultura Infantil Ciudad de La Laguna" en el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, en su sede de la Casa Lercaro, los días 28 y 29 de junio. Este festival, dirigido a niños de hasta doce años de edad contó como en la edición pasada con la asistencia de padres y abuelos.

Festival de Cultura Infantil de La Laguna

El objetivo de esta macroactividad, que lleva por título "Érase una vez", es propiciar valores éticos en los más pequeños tales como el respeto al medioambiente, hábitos de conducta, conciencia y ciudadanía, a la vez que se impulsa su creatividad. Este año ha estado basado en la declaración de la ONU como "Año Internacional de la Agricultura Familiar 2014".

El Festival, que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de La Laguna, se establece como un encuentro por y para los niños, que integra diversas disciplinas artísticas y visuales, cuya temática implica el compromiso con el arte, los buenos hábitos de conducta, el respeto al medioambiente, la naturaleza, conciencia y ciudadanía y el conocimiento del

patrimonio de la ciudad a través del fomento de actividades lúdico-artísticas y educativas.

Persigue también diferenciarse del resto de actividades infantiles que se suelen programar. Para ello cuenta con una programación que posee un carácter propio, comenzando por la decoración del Museo, y continuando por todas y cada una de las actividades que han sido estratégicamente seleccionadas.

Tomando como referencia la idea de los mercados como lugares de encuentro y convivencia, se han organizado talleres de cocina, huertos ecológicos, reciclaje textil, doblaje de series y dibujos infantiles, títeres y hasta un rincón para el bebé, entre otras muchas actividades.

Playcat obtiene el 1º premio del proyecto Ideas 2014 que otorga el Cabildo y La ULL

El segundo puesto fue para Startup Liquid

Cabildo de Tenerife

El Cabildo de Tenerife, a través de la área de Educación, Juventud e Igualdad, y la Universidad de La Laguna, a través de la Fundación General Universidad de La Laguna, dio a conocer el pasado jueves 26 de julio los ganadores del proyecto Ideas 2014. El primer premio ha sido para *Playcat*, de Mario Samir Batista Herrera, un centro de juego para gatos controlado mediante un smartphone o tablet, mientras que el segundo puesto fue para *Startup Liquid* de Oliver Guisado, un servicio que pretende dar las herramientas y recursos necesarios para transformar una idea en un modelo de negocio.

El acto contó con la presencia del consejero de Educación, Juventud e Igualdad, Miguel Ángel Pérez; la vicerrectora de Alumnado de la ULL, Miriam Afonso y el gerente de la FGULL, Sergio Alonso.

El programa Ideas tiene como objetivo la dinamización y promoción de los proyectos fin de carrera, grado o master con perfil emprendedor generados en la Universidad de La Laguna y favorecer la transferencia de conocimiento desde la Universidad hacia la sociedad canaria, especialmente hacia el tejido empresarial.

Los ganadores obtuvieron como premio una tableta Ipad y un espacio de preincubación consistente en el alojamiento en los viveros de empresas "innovaparc" del Parque Científico y Tecnológico de Tenerife, con exención del pago de alquiler, y servicios de asesoramiento propios del Parque por un período de seis meses.

El proyecto Ideas pretende identificar y recopilar proyectos de fin de carrera, grado y/o master con una posible aplicación e interés

comercial, detectando los que tengan un alto potencial de éxito en el mercado.

Además, uno de los objetivos concretos del proyecto es ofrecer asesoramiento empresarial y apoyo para la correcta comunicación pública de los mismos. A los proyectos seleccionados se les acompañará en la participación en concursos, foros y talleres empresariales. Una de las características de los proyectos de final de carrera es que presentan unas dimensiones y alcance que facilitan su absorción por el tejido empresarial canario, dado que este está compuesto en gran parte por pymes que se podrían beneficiar del factor innovador generado por los estudiantes y egresados.

El proyecto Ideas es una alianza de diferentes actores institucionales con el propósito común de poner en valor el talento de la comunidad universitaria de la ULL, abriendo una comunicación bidireccional con el tejido empresarial de forma que se promueva la innovación generada en la Universidad. Además, con este proyecto, se da un paso más a la hora de favorecer la inserción laboral del colectivo universitario, ya que también actúa como una forma de apoyar a los estudiantes y titulados universitarios acercando sus capacidades y talento a las empresas.



Adéntrate en el museo

Asociación Amigos Museo Cabrera Pinto

Hemisferios de Magdeburgo

Dentro de las secciones de nuestro Museo de Aparatos Científicos, una con gran número de aparatos es la que denominamos Física de Fluidos, con 60 catalogados y descritos en nuestro museo virtual web.

De entre ellos, hoy les presentamos el denominado **Hemisferios de Magdeburgo**, diseñado por Otto von Guericke (1602-1686), físico e ingeniero alemán. Disponemos en nuestro Museo de dos ejemplares de dicho aparato, adquiridos por el Instituto en 1.846 y en 1.848.

Construido en latón, tiene unas dimensiones de 32 cm de alto por 12 cm de diámetro y permite visualizar el experimento que llevó a cabo el inventor en el año 1654 en la ciudad alemana de Magdeburgo, de donde toman su nombre.

Otto von Guericke, como muchos de los científicos de su época, se dedicaban a la ciencia como afición, en nuestro caso era un eminente jurista y era el alcalde de la ciudad de Magdeburgo. Estudiante de los avances de Pascal y Torricelli, también se dedicó a la ingeniería, fabricando máquinas de vacío.

Para el experimento que da nombre al aparato, construyó dos hemisferios huecos de cobre de 50 cm de diámetro, con una fuerte argolla en su exterior y una válvula en uno de sus extremos, por la que se podía extraer el aire de su interior mediante una **bomba de vacío** o una **máquina neumática** (aparatos igualmente incluidos en nuestra exposición e inventados por el propio von Guericke).

En la plaza de dicha ciudad procedió a poner en contacto ambos hemisferios, formando una esfera hueca, y extraer el aire de su interior, enganchándolos a 16 caballos para intentar separarlos. Ante el asombro del público presente, esos ocho pares de caballos fueron incapaces de separar las dos hemisferios.

Una característica de la historia de la Física, hasta principios del siglo XIX, es que no existía una teoría que explicara los distintos fenómenos que los científicos iban descubriendo, simplemente se describían y, en algunos casos, se encontraban aplicaciones

prácticas. Hoy en día sabemos que el aire ejerce una fuerza por la unidad de superficie sobre los objetos, que denominamos **Presión Atmosférica**, y cuyo valor junto al mar, es de 1 atmósfera (atm) = 1.013 milibares o hecto-Pascales, o lo que es lo mismo, el peso de una columna de 0,76 m de mercurio (Hg); es decir que soportamos sobre nuestras cabezas 10.336 kg por cada m² de superficie. Si tenemos un recipiente cerrado, como serían las semiesferas y le quitamos todo el aire de su interior, para abrirlas, deberíamos realizar una fuerza igual a la que ejerce el aire sobre ellas, en nuestro caso, 10.336 kg por cada m². Si las esferas tenían un diámetro de 0,5 m, quiere decir que su superficie era de 0,79 m², por tanto, los pobres caballos deberían ejercer una fuerza para mover 8.118 kg. Para abrir las semiesferas de nuestro museo se requiere hacer una fuerza equivalente a levantar un peso de 468 kg. Como curiosidad decir que hace unos años se repitió en Granada dicha experiencia y los dieciséis caballos participantes tampoco consiguieron abrir las semiesferas.



Visítenos en el museo o a través de la web: www.museocabrerapinto.es/blascabrera/