



INSTITUTO  
DE  
CANARIAS

HORA DE VISITA: de 10 a 1 y de 4 a 8



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y  
LICENCIADOS EN BELLAS ARTES  
Y PROFESORES DE DIBUJO  
DE CANARIAS

MAYO - JUNIO 1987



## MARIA CONTEMPLA SU RETRATO

La estancia se ilumina  
De tu luz septuagenaria, María,  
¿Es verdad que platicas con una mujer  
De turbadora belleza?  
¿Los nubios ojos vacantes  
Qué miran, hacia qué crepúsculos  
Se exilian?  
¿Aún te cubre aquel purpúreo  
Himación?  
¿Acaso aquella mujer ansía  
El hijo que no llegó?  
¿O al compañero que se fue,  
Entre los lodos de la memoria?  
¿Recuentas las estrellas  
En las largas noches insomnes?  
¿Y el reloj sigue  
Latiendo en sus maderas?

Cuando, María, otra luz,  
Tan incierta como ésta,  
Te ilumine, no te turbes;  
Recuerda, revive  
Aquellos minutos breves...  
En que, quizá, sin saberlo,  
Fuiste feliz...  
Que el lienzo ya te contiene  
En este tu último aliento  
Enamorado

## CLAUSTRO

Trepa la noche,  
Pétalos de estrellas,  
Tras los capiteles,  
Crótalos de piedras.

El silencio asciende  
A la vertical de un papiro.  
Y al palor de la luna  
Naufragan peces.

En la fuente recatada  
La rosa albura roba.  
Y una corneja tremola  
Consejas viejas.

Calidoscópicos candiles  
Sombras vanas fingen.  
Y falenas trémulas  
A su torno danzan.

Bocetos de vidas,  
Sortilegio de formas,  
Pespunte de hálitos,  
¿Mas tú, dónde estabas?

Fernando  
De S. J. M.