

Teresita Bonilla Abreut, Ana María García Pérez y Joaquín Aguilera Klink.

Alicia Cabrera Afonso.

Recuperación, difusión y uso didáctico del archivo del Instituto Canarias Cabrera Pinto de la Laguna, Tenerife.

INSTITUTO CANARIAS CABRERA PINTO DE LA LAGUNA, TENERIFE

*El derecho a disfrutar del patrimonio y
el deber de conservar la herencia recibida
para las generaciones futuras
es tarea de todos.*

Art. 45 de la Constitución

Resumen: El artículo presenta al archivo histórico como pieza fundamental para el conocimiento de la trayectoria del IES Canarias Cabrera Pinto, el proyecto de organización y puesta en valor de sus fondos. La utilización del mismo como recurso didáctico para el alumnado y su difusión cultural imbricado en el tejido de la ciudad de la que forma parte indisoluble desde su creación.

Palabras clave: instituto, Cabrera Pinto, archivo, historia, exposiciones, didáctica.

El Instituto de Canarias nace, como primer centro de enseñanza secundaria en las islas en 1846, sustituyendo a la suprimida Universidad de San Fernando y en el mismo lugar que ésta ocupaba, el convento de San Agustín (edificio renacentista del siglo XVI) desamortizado en 1836. Ubicado en el centro de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), cuenta en la actualidad en su Museo (aparte del citado edificio) con seis salas permanentes (en las que están expuestos parte de los fondos pertenecientes a los antiguos Gabinetes de Historia Natural y Física y Química y a sus colecciones artísticas) y el Archivo. Además, colecciones en depósito: cartografía, fotografías y fondo bibliográfico antiguo. En sus dos salas temporales (gestionadas por la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias) con frecuencia exponemos fondos que son contextualizados con documentos del Archivo.

I. RECUPERACIÓN DEL ARCHIVO

El Archivo, junto con las colecciones que alberga el Museo, es fuente imprescindible para el estudio de la educación en Canarias. Entre sus fondos no sólo

figuran los datos que se refieren a los alumnos que estudiaron en sus aulas, los cuadros de profesores, planes de estudio, libros y material didáctico utilizados; sino que también están los documentos relativos a colegios de todas las islas dependientes del Instituto, cuyos alumnos se examinaban en él, o eran examinados por los profesores del mismo, u obtenían aquí el grado de bachiller. Además los de otras enseñanzas que estuvieron de distinto modo vinculadas al centro: Escuela de Náutica, de Comercio, de Bellas Artes, de Agricultura, Normal de Magisterio y Escuela Libre de Derecho.

En 1981 gracias a los esfuerzos de un grupo de profesores del Instituto, cuya iniciativa parte de Leandro Trujillo Casañas (Catedrático de Física y Química) se dan los primeros pasos en el proyecto de recuperación del edificio histórico y de las colecciones de los gabinetes dando lugar a una toma de conciencia del valor que posee el Instituto de Canarias Cabrera Pinto para nuestra historia (colecciones restauradas por el profesorado y alumnos del centro, asesorados por especialistas pertenecientes a otras instituciones de Canarias, Madrid, Barcelona, Florencia, Londres y Oxford, entre otras.)

Desde 1986 contamos con la publicación de un catálogo-inventario¹² que nos sirve de documento de apoyo para la investigación en el archivo, así como una Historia del Instituto publicada en 1995¹³.

Posteriormente, debido a las obras de restauración del edificio (1993-1997), parte de la documentación del archivo (expedientes de alumnos) se empaquetó y trasladó a un depósito provisional, al igual que el resto de las posesiones del instituto, hasta su regreso en la reapertura del mismo. En el restaurado edificio se pensó en un espacio propio para el archivo y se le dotó con el mobiliario esencial (estanterías modelo compactus).

1. LABOR EN PROCESO¹⁴

Una vez trasladada la documentación a su ubicación definitiva, se está elaborando un proyecto de organización del archivo para su completa recuperación, adecuación de las instalaciones y de la documentación en relación

¹²NÚÑEZ MUÑOZ, María Fé. *Archivo del Instituto de Canarias. Catálogo-inventario*. Ayuntamiento de La Laguna, 1986.

¹³FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. *Historia del Instituto de Canarias*. Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 1995.

¹⁴ Labor realizada por Teresita Bonilla Abreut y Alicia Cabrera Afonso.

a los principios archivísticos vigentes. Dicho proyecto consta de varias fases y ahora nos encontramos en la primera de ellas esperando que en los próximos años se pueda continuar la labor comenzada.

1ª fase: apertura de los paquetes de documentación, limpieza, identificación y colocación de la misma en unidades de instalación (archivadores/cajas).

2ª fase: comprobación del inventario topográfico existente.

3ª fase: identificación de las series documentales, inventario analítico y catalogación de las series más relevantes e informatización (bases de datos de los expedientes de alumnos).

4ª fase: digitalización de la documentación más notable (por parte de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias)

5ª Redacción de reglamento y normas de uso tanto interno como externo (investigadores).

6ª fase: difusión en la página web del centro.



1. Antes de la instalación



2. Después de la instalación

2. CURSO 2009/2010:

Continuar con el proyecto de recuperación, organización y puesta en valor de los fondos del archivo.

II. USO DIDÁCTICO Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO

Los documentos que se encuentran en el archivo del centro son de gran utilidad didáctica pues nos permite iniciar al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en el trabajo de investigación (las fuentes primarias de la

Historia) al tiempo que recuperar la memoria del primer Instituto de Canarias y de sus ilustres antiguos alumnos, que han llegado a ser personajes importantes en la Historia de Canarias y de España. De esta forma, paralelamente, estudian historia y trabajan su método. Además, una vez recuperada la documentación, puede (y debe) ser expuesta temporalmente en nuestras salas, y/o divulgada en la prensa de Tenerife, o en revistas de difusión regional y nacional, como mostramos a continuación.

1. LABOR REALIZADA

Diversas dificultades, entre las que se encuentran las citadas obras de restauración del edificio, nos impidieron avanzar en la recuperación del Archivo y en la difusión del trabajo realizado, así como recordar algunos eventos como se merecían (por ejemplo el 150 Aniversario del Establecimiento del Instituto en 1996). En 1999 conmemoramos el 90 Aniversario de la Excursión Escolar al último volcán de la isla, el Chinyero, con otra de profesores y alumnos y una pequeña exposición apoyada con documentos y fotos del Archivo¹⁵.

Sin embargo, como punto de arranque del Museo fue clave la inauguración de las dos primeras Salas de Exposición permanentes¹⁶ (Gabinetes de Historia Natural y Física y Química) en junio de 2002 y las estanterías modelo compactus para el archivo. Desde el curso 2005/2006 hasta la actualidad hemos logrado una continuidad en la recuperación y difusión de los fondos documentales y fotográficos como a continuación manifestamos.

Curso 2005/2006. Entre el 27 de mayo y el 30 de junio, en la Sala del claustro alto, la exposición titulada: *La pintura en el Instituto de Canarias*¹⁷ sacó a la luz diversos documentos, expedientes de alumnos y fotografías, que contextualizaban los citados fondos.

¹⁵ Debido a la labor de los profesores Leandro Trujillo Casañas y Joaquín Aguilera Klink.

¹⁶ Gracias al impulso dado por los profesores Leandro Trujillo Casañas y M^a del Carmen González y González.

¹⁷ La pintura en el "Instituto de Canarias" [exposición], Sala de exposición del IES Canarias Cabrera Pinto, mayo-junio 2005, [comisarias y autoras del catálogo: Ana María García Pérez y Teresita Bonilla Abreut. Edición del catálogo a cargo de Carlos Gaviño de Franchy] Canarias, Consejería de Cultura, Educación y Deportes, Dirección General de Cultura.

Curso 2006/2007. Conmemoramos el **160 aniversario del Centro, 1846-2006**¹⁸ y entre otras actividades, expusimos en las dos salas: *La Colección de grabados del Instituto*¹⁹ y la *Didáctica*²⁰ que permite conocer y aprender a partir del patrimonio heredado (edificio y fondos). En ellas incluimos documentos y los expedientes de algunos antiguos alumnos. Además, en dicho curso colaboramos en una exposición celebrada en el Museo de Historia de Tenerife- Casa de Lercaro (La Laguna), aportando el expediente de Leoncio Rodríguez, escritor, periodista y fundador del periódico tinerfeño *El Día y, recuperados el expediente y los exámenes de Grado de Bachiller de Juan Negrín López (1906)*, vieron la luz en la exposición titulada *Juan Negrín. Médico y Jefe de Gobierno, 1892-1956*, organizada en nuestras salas durante los días 27 de febrero y 8 de abril de 2007, por el Ministerio de Cultura y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, con la colaboración del Gobierno de Canarias, de la Fundación Pablo Iglesias y de la Fundación Juan Negrín. También cedidos para el traslado de la exposición a Las Palmas de Gran Canaria. De igual forma, difundimos el hallazgo de la citada documentación en la revista de Historia *Canarii*²¹.

CURSO 2007/2008. Coincidiendo con el II ENCUENTRO DE INSTITUTOS HISTÓRICOS que tuvo lugar en nuestro Instituto del 1 al 3 de mayo de 2008, publicamos en el periódico *El Día* una serie de reportajes sobre algunos antiguos

¹⁸ 160 aniversario Instituto Canarias "Cabrera Pinto": (1846-2006): "160 años de enseñanza secundaria en Canarias": [catálogo] / [autores María Rosa Alonso... et al.; edición al cuidado de Carlos Gaviño de Franchy], Ayuntamiento de La Laguna, 2006.

¹⁹ Comisarios: Teresita Bonilla Abreut y Antonio Martín Pérez.

⁹ Comisaria: Ana María García Pérez, con la colaboración de Joaquín Aguilera Klink y M^a Isabel Duque Fernández, desde la biblioteca.

¹⁰ GARCÍA PÉREZ, A. *Un bachiller llamado Juan Negrín*. *Canarii*, 2007, núm.1, pp.18-19.

¹¹ PÉREZ-DIONIS, D. "Adolfo Cabrera Pinto". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 5 de abril de 2008.

PÉREZ IZQUIERDO, E. "Leoncio Rodríguez". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 19 de abril de 2008.

AGUILERA KLINK, J. y GARCÍA PÉREZ, A.M. "Benito Pérez Galdós". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 12 de abril de 2008, núm.611, pp. 6-7

GARCÍA PÉREZ, A.M. "Juan Negrín López". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 26 de abril de 2008. *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, núm. 613, pp.6-7

BONILLA ABREUT, T. "José Aguiar, alumno interno". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 3 de mayo de 2008, núm. 614, p.6

RÉGULO RODRÍGUEZ, I. "Óscar Domínguez". *La Prensa, Revista Semanal de El Día*, 3 de mayo de 2008, núm. 614, p.7

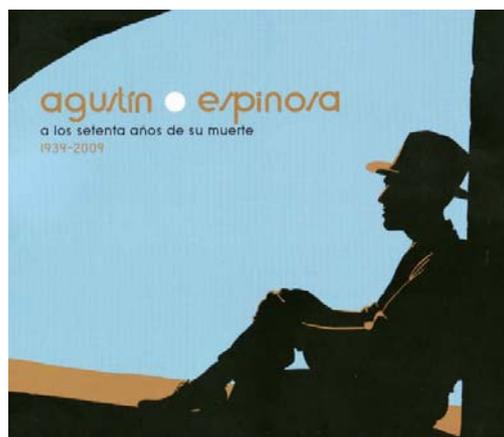
alumnos²². En la exposición conmemorativa que acompañó al evento sacamos a la luz documentos relativos a su presencia en el centro, así como otros que relacionaban nuestro Instituto con algunos de los Históricos que participaban en el Encuentro, desde el momento de su establecimiento en 1846. Aportamos, además, referencias bibliográficas para documentar la presencia de algunos fondos del Gabinete de Historia Natural, como el caso de los restos del cachalote.

CURSO 2008/2009. Las actividades realizadas en relación al Archivo del centro durante el presente curso han sido:

1. Exposición itinerante²³ (y catálogo²⁴): Agustín Espinosa, a los setenta años de su muerte, 1939-2009.



3. Exposición: vista general de la sala Instituto de Canarias



4. Portada del catálogo

¹²**Comisarios:** Ana María García Pérez, profesora de Geografía e Historia y miembro del Museo del Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna (idea y coordinación); Margarita Rodríguez Espinosa, profesora de Lengua Española y Literatura del Instituto Mencey Bencomo de Los Realejos y Nicolás Rodríguez Münzeinmaier, profesor de Geografía e Historia del Instituto Agustín de Bethencourt del Puerto de la Cruz. **Colaboran:** José Miguel Pérez Corrales (Catedrático de Lengua Española y Literatura de la Universidad de La Laguna, biógrafo de Agustín Espinosa); Joaquín Aguilera Klink y Teresita Bonilla Abreut (profesores de Geografía e Historia y miembros del Museo del Instituto de Canarias Cabrera Pinto) y Luis Gómez Santacreu (profesor de Lengua Española y Literatura del Instituto Agustín de Bethencourt del Puerto de la Cruz).

¹³ Agustín Espinosa: a los setenta años de su muerte, 1939-2009: [exposición] La Laguna, sala de exposición IES Canarias Cabrera Pinto, abril-mayo; Pto. De la Cruz, Instituto de Estudios Hispánicos, mayo-junio; Los Realejos, Casa de la Cultura, mayo-junio 2009, [comisarios Ana María García Pérez... (et al.); colaboran, José Miguel Pérez Corrales et... (et al.); edición al cuidado de Carlos Gaviño de Franchy], Islas Canarias, Gobierno de Canarias.

Como fruto del trabajo de investigación realizado en el Archivo recuperamos, al final del pasado curso 2007/2008, el expediente de bachillerato y el examen de Grado de **Agustín Espinosa**.

La iniciativa de realizar una exposición, y su correspondiente catálogo, parte de considerar un deber moral del profesorado difundir para nuestros alumnos de Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, y para la sociedad canaria en general, la figura de este escritor surrealista y catedrático de Lengua Española y Literatura de Enseñanza Media. Dicha iniciativa se enriqueció con la incorporación de profesores del **Instituto Agustín de Betancourt del Puerto de la Cruz**, lugar donde nació, y del **Mencey Bencomo de Los Realejos**, municipio en el que transcurrió parte de su vida y en el que aún se conservan la casa familiar en la que murió y su tumba.

La violencia del golpe de estado en 1936 contra el gobierno de la República se manifiesta en Tenerife en la detención y desaparición de algunos de los amigos que habían acompañado al escritor en el proyecto universalista de los vanguardistas canarios (la II Exposición Surrealista Mundial se celebró en Santa Cruz de Tenerife en 1935). Aunque Agustín Espinosa responde incorporándose a los vencedores, no se libra con ello de un expediente de depuración que lo separa de la enseñanza hasta 1938 en que será repuesto, aunque inhabilitado para cargos directivos y de confianza. Estas circunstancias agravan su enfermedad y muere el 28 de enero de 1939. Tenía 41 años.

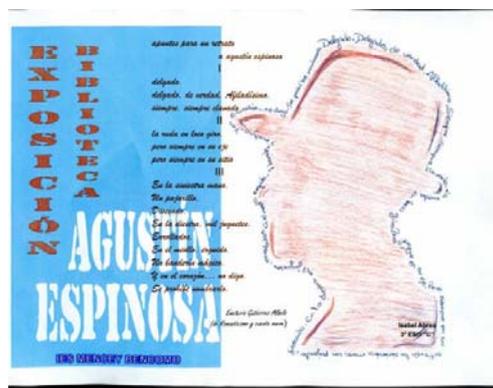
La exposición, destinada a recuperar la memoria de este importante escritor canario, fue organizada por la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias y el Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna. Con ella y su catálogo colaboraron: la Dirección General del Libro Archivos y Bibliotecas; la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna; Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Realejos, el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias; el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife-Museo de Historia de Tenerife; el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife; la Biblioteca de la Universidad de La Laguna; la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife; el Instituto Agustín Espinosa de Arrecife de Lanzarote y el Archivo Municipal del Puerto de la Cruz.

Dicha exposición fue itinerante y así, entre el 6 de febrero y el 8 de marzo estuvo en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna. Del 17 de abril al 11 de mayo en el Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz. Y, del 16 de mayo al 15 de junio, en la Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Los Realejos.

Otras actividades realizadas en torno a la figura de Agustín Espinosa han sido: conferencias (a nuestros alumnos y al público en general), impartidas en los tres municipios por especialistas en este autor, profesores e investigadores de la Universidad de La Laguna y del propio Instituto de Canarias Cabrera Pinto. Elaboración de materiales didácticos multidisciplinares (Lengua Española y Literatura, Geografía, Historia, Arte y Dibujo), en torno a la vida y obra de este escritor, así como exposiciones escolares de materiales multidisciplinares elaborados por los alumnos. Proyección de la película surrealista de Buñuel *La Edad de Oro* (fue su intento de exhibirla en 1935 una de las causas del expediente de depuración abierto a Agustín Espinosa tras el golpe de estado de Franco). El día 15 de junio concluimos los actos con un homenaje al escritor ante su tumba en el municipio de Los Realejos, por parte de alumnos y profesores de los centros implicados.



5. Exposición multidisciplinar, alumnos de 1º ESO, IES Canarias Cabrera Pinto



6. Pictograma, alumna de 3ºESO, IES Mencey Bencomo, Los Realejos

2. Publicación de un artículo sobre el antiguo alumno Juan Negrín en la Revista *Participación Educativa* del Consejo Escolar del Estado²⁵, a partir de la recuperación de su expediente y examen de Grado en el Archivo.

3. Durante el mes de abril colaboramos en la conmemoración del Año de Darwin (tal como acordamos en el II Encuentro de Institutos Históricos celebrado en

²⁵ GARCÍA PÉREZ, A. *Juan Negrín López, alumno del Instituto de Canarias, La Laguna. Participación educativa*, 2009, núm. 10. pp. 152-159.

nuestro centro) aportando un panel y el expediente del antiguo alumno, el darwinista Juan Bethencourt Alfonso y, del fondo bibliográfico antiguo, el libro titulado *Las Ciencias Naturales en la Escuela Moderna* (1908) y un panel del darwinista Odón de Buén²⁶.

4. Préstamo del expediente, y examen de Grado, del antiguo alumno Juan Negrín, para la exposición titulada *Juan Negrín, la tranquila energía de un hombre de estado*, organizada por el Parlamento de Canarias y la Fundación Juan Negrín de Las Palmas de Gran Canaria entre los días 9 y 27 de junio de 2009, en la sede del Parlamento de Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

2. PROYECTOS PARA EL CURSO 2009/2010:

1. A iniciativa de otras islas canarias vinculadas a la vida y obra de Agustín Espinosa: Lanzarote (Delegación Insular de Educación) y La Palma (Concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma), traslado a las mismas de la Exposición *Agustín Espinosa, a los setenta años de su muerte, 1939-2009*.
2. Sacar a la luz otras historias vinculadas al centro:

2.1. Al cumplirse el centenario de la erupción del último volcán en la isla de Tenerife, **el Chinyero (noviembre de 1909)**, y con el apoyo de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, entre los días 20 de octubre y 1 de noviembre próximo, tendrá lugar en la sala temporal de nuestro centro una exposición titulada: *Excursión al volcán: Centenario de la erupción del Chinyero (1909-2009)*²⁷ Dicha exposición será itinerante y después de nuestro centro podrá visitarse en el Puerto de la Cruz, entre los días 17 de noviembre y 17 de diciembre (Sala del ex convento de Santo Domingo) y en Santiago del Teide del 5 al 19 de febrero de 2010 (Instituto de Enseñanza Secundaria de Tamaimo).

Tiene como objetivo recordar y difundir aquél acontecimiento en sus distintas vertientes: social, científica y pedagógica entre el alumnado de dichos municipios y entre la sociedad canaria en general. Y ello desde nuestro Centro de enseñanza porque,

²⁶ Ana María García Pérez (Juan Bethencourt Alfonso) y Joaquín Aguilera Klink (Odón de Buén).

²⁷ Comisarios: Joaquín Aguilera Klink y Ana María García Pérez. Colaboran: profesores del Museo de las secciones de Geografía e Historia, Biología y Geología y Física y Química.

en noviembre de 1909, los profesores Adolfo Cabrera Pinto (Catedrático de Geografía e Historia y Director) y Agustín Cabrera Díaz (Catedrático de Ciencias Naturales) consideraron que sus *alumnos no podían perderse aquel espectáculo de la naturaleza* y decidieron realizar una excursión con ellos. Así pudieron contemplar en plena actividad el Chinyero. Además de redactar el primer informe científico que se envió al Ministerio de Educación. Posteriormente, Agustín Cabrera colaboró con el geólogo enviado por el Gobierno, Lucas Fernández Navarro, que publicaría un extraordinario estudio sobre la erupción. De todo ello tenemos constancia en nuestro Archivo (documentos y fotografías realizadas por profesores).

Tanto en la exposición como en el **catálogo**, con el que pretendemos enriquecerla, colaboran profesores e investigadores de la Universidad de La Laguna, del Museo de las Ciencias de la Naturaleza y del Hombre de Santa Cruz de Tenerife, el ITER, la Fundación Telésforo Bravo-Juan Coello del Puerto de la Cruz y el Colectivo Arguayo de Santiago del Teide. Así como el Museo de Historia de Tenerife, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz y la Real Sociedad Económica de Amigos del País.



7. Excursión escolar del Instituto de Canarias, 1909



8. El Chinyero, en la actualidad²⁸

²⁸ Fotografía: Joaquín Aguilera Klink

2.2. En gestión: Exposición y catálogo sobre *Antiguos alumnos represaliados, exiliados o desaparecidos en relación con la Guerra Civil y el franquismo. La cárcel franquista en el edificio del Instituto de Canarias, 1936*²⁹ (marzo-abril 2010). Colaboran profesores de Historia de otros centros de secundaria de Tenerife y Gran Canaria, investigadores de la Guerra Civil y el franquismo en las Islas.

²⁹ Comisarios: Ana María García Pérez y Joaquín Aguilera Klink. Colabora Teresita Bonilla Abreut.