

Casa Montañes

Η κατασκευή του ξεκίνησε τον 18ο αιώνα. Είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα κανάριας αστικής αρχιτεκτονικής. Έχει τρεις ορόφους, μεγάλα παράθυρα και έναν πανέμορφο κήπο με ένα σιντριβάνι στο κέντρο του. Για την κατασκευή του χρησιμοποιήθηκε ξύλο από τα Κανάρια Νησιά. Στον τελευταίο όροφο φυλάσσονταν οι σπόροι.



Casa Salazar



Οι κόμηδες του Valle de Salazar ζούσαν εδώ. Η πρόσοψη είναι έργο του Juan González de Castro, κατασκευασμένη το 1681. Αυτή η μπαρόκ πρόσοψη είναι ένα απ'τα καλύτερα παραδείγματα αστικής

αρχιτεκτονικής στα νησιά. Αποκτήθηκε από την Επισκοπή τον 19ο αιώνα. Πριν από αυτό, ήταν καζίνο. Δυστυχώς το κτήριο αυτό κάηκε.

Casa Lercaro

Αυτό το κτήριο του 16ου αιώνα αρχικά ανήκε στον Francisco Lercaro de León. Επρόκειτο για μία πολύ σημαντική οικογένεια γενοβέζικης καταγωγής που εγκαταστάθηκε στα νησιά.

Η αναγεννησιακού στυλ πρόσοψη είναι η πιο αντιπροσωπευτική και καλοδιατηρημένη στα Κανάρια Νησιά. Είναι διακοσμημένο με όμορφους πίνακες, χαρακτηριστικό των γενοβέζικων παλατιών.

Σήμερα φιλοξενεί το Ιστορικό Μουσείο της Τενερίφης και μπορείτε να επισκεφθείτε μία βιβλιοθήκη και πολυάριθμες αίθουσες με πληροφορίες σχετικά με την ιστορία της Τενερίφης. Προσφέρει μία γενική εικόνα της περιόδου από τον 15ο έως τον 20ο αιώνα: τους θεσμούς, την κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική δραστηριότητα.

Πολλά μέλη αυτής της οικογένειας κατέχουν σημαντικές θέσεις στο νησί. Ο μεγαλύτερος γιος κληρονόμησε το κτήμα των γονιών του. Οι υπόλοιποι γιοι και κόρες συνήθως παντρεύονταν με μέλη άλλων σημαντικών οικογενειών, ώστε η δύναμη και οι περιουσίες τους να αυξάνονται. Λέγεται πως η Catalina Lercaro αυτοκτόνησε την ημέρα του γάμου της.



Antiguo Convento de San Agustín

Αρχικά ήταν το μοναστήρι του Τάγματος των Αυγουστίνων. Αυτό το κτήριο ανέκαθεν χρησιμοποιείται για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Σήμερα στεγάζει το σχολείο Canarias Cabrera Pinto.

Πολλοί σημαντικοί μαθητές έχουν αποφοιτήσει από εδώ, το πρώτο λύκειο στα Κανάρια Νησιά: ο συγγραφέας Benito Pérez Galdós, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Juan Negrín, ενώ και ο σουρεαλιστής ζωγράφος Óscar Domínguez ήταν μαθητής εδώ.

Μέσα στο κτήριο μπορείτε να επισκεφθείτε το μοναστήρι, ένα από τα πιο όμορφα αναγεννησιακά μοναστήρια των Καναρίων Νήσων, την Aula Magna με ενδιαφέροντες πίνακες και, τέλος, διάφορους εκθεσιακούς χώρους που περιέχουν ενδιαφέρουσες συλλογές που χρησιμοποιούνται για τη διδασκαλία. Τον εκθεσιακό χώρο Blas Cabrera Felipe (μετεωρολογία, οπτική, ηλεκτρισμός, ηλεκτρομαγνητισμός, ήχος, μηχανική ενέργεια, θερμότητα), την προθήκη της ανθρωπολογίας και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Agustín Cabrera (με ποικιλία ζώων από όλο τον κόσμο).



Plaza del Cristo



Η πλατεία του Χριστού ή του Αγίου Φραγκίσκου, στο βόρειο κομμάτι της πόλης. Κάποτε ήταν μία μεγάλη έκταση γης όπου φυλάσσονταν τα ζώα και οι άνθρωποι συγκεντρώνονταν για εορτασμούς, αμπέλια και άλλες

καλλιέργειες κάλυπταν όλη τη γύρω περιοχή. Τα νερά ήταν άφθονα.



Erasmus+

Iris Kalliaropoulou
Carmen Nieves Hernández Brito
M^a Rosa Sánchez-Romo Cuenca
3^o A 2015-16



San Cristóbal de La Laguna

Μία πόλη-Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς

«Απολαύστε την ξενάγηση με τα πόδια και νοιώστε σαν να έχετε γυρίσει πίσω στον χρόνο. Ένα ταξίδι από τον 15ο αιώνα στο σήμερα»



Plaza de la Junta Suprema

Η πόλη San Cristóbal de la Laguna, επίσης γνωστή ως Agüere, ιδρύθηκε το 1496 από τον Alonso Fernández de Lugo. Ήταν ένα ιερό μέρος για προσκύνημα, με μία μεγάλη λίμνη και οι άνθρωποι από όλα τα σημεία του νησιού συγκεντρώνονταν εδώ. Η ξενάγησή μας ξεκινάει σε αυτή την πλατεία. Υπάρχει μία πλάκα στο



δάπεδο που αναπαριστά την παλιά πόλη. Η λίμνη ξεκινούσε ακριβώς εκεί. Η βλάστηση, τα ζώα και τα πουλιά ήταν άφθονα. Όταν έβρεχε, το νερό από τα βουνά προκαλούσε υπερχειλίση, πλημμυρίζοντας κάποιες περιοχές. Αποξηράνθηκε οριστικά το 1837 ώστε να μεγαλώσει η πόλη.

Εκκλησία της Αμώνου Συλλήψεως- Iglesia de la Concepción

Ήταν η πρώτη εκκλησία της πόλης. Η τοποθεσία της καθιερώθηκε από τον Alonso Fernández de Lugo, μετά τον εορτασμό του γεύματος του Corpus Christi το 1496. Η πόλη αρχικά ιδρύθηκε σε αυτό το σημείο, στην παλιά πόλη. Η εκκλησία ιδρύθηκε το 1511. Έχει υποστεί διάφορες αναπαλαιώσεις. Ο πύργος, ύψους σχεδόν 28 μέτρων, είναι ένα απ'τα πιο ενδιαφέροντα σημεία. Χτίστηκε στα τέλη του 17ου αιώνα.

Η εκκλησία είναι χωρισμένη σε τρία κλίτη και η ξύλινη οροφή είναι εντυπωσιακή. Μέσα υπάρχουν σημαντικές θρησκευτικές εικόνες και μία κεραμική κολυμπήθρα του 15ου αιώνα. Καθώς βγαίνετε, μην χάσετε την πλατεία Doctor Olivera με πολλές ευχάριστες καφετέριες για να καθίσετε και να διασκεδάσετε.

Ο Doctor Olivera ήταν ο διευθυντής του νοσοκομείου του Dolores και πέθανε το 1918 από την ισπανική γρίπη. Μολύνθηκε από την αρρώστια αφότου είχε βοηθήσει πολλούς ανθρώπους που είχαν προσβληθεί. Η πλατεία είναι επίσης γνωστή ως η πλατεία της Ξηρής Κρήνης.



Ο καθεδρικός Ναός- Nuestra Señora de los Remedios

Η κατασκευή του ναού ξεκίνησε το 1515. Ήταν η δεύτερη εκκλησία της πόλης. Αυτή τοποθετήθηκε στο κέντρο, όπου ζούσαν οι πλουσιότεροι κάτοικοι και έγινε καθεδρικός το 1819. Η νεοκλασική της πρόσοψη χρονολογείται από το 1820. Η κυρίως κατασκευή του κτηρίου, νεογοθτικού στυλ, ολοκληρώθηκε το 1815. Είναι ο μοναδικός καθεδρικός στην Ισπανία χτισμένος από σκυρόδεμα και από ίνες πολυπροπυλενίου.



Παρόλα αυτά, η τεχνολογία που χρησιμοποιήθηκε δεν ήταν αρκετά καλή και γι'αυτό έχει χρειαστεί αρκετή συντήρηση. Έγινε μία μεγάλη ανακατασκευή το 2009, όταν και χτίστηκε νέος τρούλος.

Εντός μπορείτε να βρείτε θησαυρούς από διαφορετικούς αιώνες. Η Παναγία του Φωτός είναι ένας απ'αυτού

Το σπίτι του Κυβερνήτη

Ο γενικός κυβερνήτης της Τενερίφης, ο Don Diego de Alvarado Bracamonte, έχτισε αυτό το σπίτι μεταξύ του 1624 και του 1631. Αργότερα, έγινε η κατοικία των γενικών κυβερνητών των νησιών. Κόκκινη ηφαιστειακή πέτρα χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του. Η πανέμορφη πέτρινη είσοδος είναι μία από τις παλαιότερες κατασκευές στην πόλη. Μέσα μπορείτε να δείτε ένα διώροφο οικοδόμημα, με μεγάλο αίθριο και σιντριβάνι στο κέντρο του.



Το μπλε κτήριο δίπλα του ήταν το σημείο όπου αποθηκεύονταν οι σπόροι κατά τους χειμερινούς μήνες' ονομάζεται «alhóndiga». Το βασιλικό οικόσημο βρίσκεται στην είσοδο. Περιέχει ένα ηφαιστειο που αντιπροσωπεύει το νησί, ένα κάστρο και ένα λιοντάρι που αντιπροσωπεύουν την Καστίλη και τον Αρχάγγελο Μιχαήλ να εκχριστιανίζει τους γουάντσε.



Convento de Santa Catalina de Siena- Μονή της Αγίας Αικατερίνης της Σιένα

Απέναντι από το σπίτι του Κυβερνήτη, μπορείτε να δείτε τη μονή της Αγίας Αικατερίνης της Σιένα. Ιδρύθηκε το 1606 από τον Juan de Cabrejas, διοικητή της La Palma, και την γυναίκα του. Έγκλειστες μοναχές ζούσαν σε αυτή την πλούσια μονή. Υπάρχουν μερικές επιρροές μουδεχάρ σε αυτό το κτήριο, όπως για παράδειγμα το πάνω μέρος που ονομάζεται «ajimez», και επίσης όλα τα ξύλινα στοιχεία στο εσωτερικό. Η εκκλησία αξίζει μία επίσκεψη. Το ακέραιο σώμα της María de León Bello y Delgado φυλάσσεται εδώ. Είναι γνωστό ως «La Siervita». Είναι επισκέψιμο στην επέτειο του θανάτου της, στις 15 Φεβρουαρίου. Πολλοί άνθρωποι σχηματίζουν ουρές κάθε χρόνο για να δουν τον τάφο. Ήταν μία από τις μοναχές που ζούσαν εδώ και γίνεται λόγος για πολλά θαύματα κατά τη διάρκεια της ζωής της.



Plaza del Adelantado



Η πόλη σχεδιάστηκε ακολουθώντας φιλοσοφικές αρχές: ένα κεφάλι και έπειτα μακριοί δρόμοι που σχηματίζουν μία δικτυωτή διάρθρωση. Αυτή η πλατεία ήταν ο «πυρήνας». Το Δημαρχείο, ο ναός του Αρχάγγελου Μιχαήλ, το Δικαστήριο και η κατοικία του Adelantado. Στο παρελθόν σημαντικές δράσεις συνέβησαν

σε αυτή την πλατεία. Εδώ βρισκόταν η αγορά και οι δημόσιες εκτελέσεις λάμβαναν χώρα σε αυτό το σημείο.

Παλάτι Nava y Grimón

Ανήκε σε μία πολύ πλούσια οικογένεια. Είναι ένα όμορφο κτήριο, το οποίο συνδυάζει μπαρόκ, νεοκλασικά και μανιεριστικά στοιχεία.

