

LA NOCHE EN BLANCO EN EL IES CANARIAS CABRERA PINTO

IES CANARIAS CABRERA PINTO

LA LAGUNA. TENERIFE

Teresa Juan Casañas

PARTICIPANTES:

Departamento de Biología y Geología: , Laura Benesey Ruíz, Mercedes Díaz Martín, Marta Casariego Ramírez, M^a Teresa Juan Casañas.

Departamento de Física y Química: Santiago Orduña, Teodomiro Moreno Jiménez, Ventura Miguel Hernández Díaz.

Departamento de Geografía e Historia: Teresita Bonilla Abreu, Isabel Régulo Pérez, M^a del Carmen Hernández Armas.

Departamento de Dibujo: Carmen Luisa da Silva González

Departamento de Italiano M^a Jesús Rodríguez Fragoso. Directora

Departamento de Griego: M^a Rosa Sánchez Romo. Vicedirectora.

Colaboradores externos: José Munilla Moneo, Agustín Agudo Espinosa

Coincidiendo con la celebración en la ciudad de la Laguna de la declaración de patrimonio de la humanidad, el ayuntamiento organizó la noche del 27 de noviembre “la noche en blanco”. El instituto se unió a la convocatoria y se realizaron actividades de divulgación del patrimonio artístico y científico en la que participaron alumnado y profesorado del centro.

En el momento de la exposición se explicará con un power point con fotografías de las actividades realizadas.

LA NOCHE EN BLANCO EN EL IES CANARIAS CABRERA PINTO

El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna hace dos años comenzó a celebrar el aniversario de la declaración de la ciudad “Patrimonio de la Humanidad” con diversos actos en la ciudad y principalmente ese día se conmemora con “La noche en blanco”. Esa noche se abren al público todas las instituciones oficiales, museos, iglesias, galerías de arte y en todas ellas se desarrollan multitud de actividades culturales.

A propuesta del Ayuntamiento, el Instituto se sumó a esa actividad contribuyendo principalmente en una jornada de divulgación del patrimonio histórico, artístico y científico que está alojado en este centro educativo. El profesorado de los distintos departamentos implicados en la conservación y el mantenimiento de las colecciones nos sumamos a esta propuesta a instancias de la dirección y la vicedirección. Junto al profesorado, un grupo de alumnos de 2º de bachillerato, que se presentaron como voluntarios, contribuyeron de manera decisiva a todas las actividades.

Las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

Visita general del centro guiada por el alumnado.

Visita al Salón de Actos.

La colección de Historia Natural
La colección de Instrumentos científicos.

I-Visita general del centro guiada por el alumnado

Esta actividad fue desarrollada por el alumnado y se hizo en inglés, francés e italiano que son las tres lenguas extranjeras que se imparten en el centro.

La visita explicaba la historia del edificio desde el siglo XVI fundado como convento agustino, los usos posteriores como sede universitaria y la fundación del instituto. Se mostraban y explicaban los principales elementos arquitectónicos, los diferentes espacios y la evolución del edificio y sus usos a lo largo de los años.

El público asistente a estas visitas estaba formado fundamentalmente por estudiantes de Erasmus de la Universidad de La Laguna, a los que se había cursado una invitación desde el Instituto al Vicerrectorado de Proyección Internacional. La universidad de La Laguna acoge a cientos de estudiantes de Erasmus procedentes en su mayoría de Italia, Alemania y Francia. Además de este público, asistieron los padres y madres del centro que habían sido convocados por el AMPA.

2-Visita al Salón de Actos

La visita al Salón de Actos, realizada por alumnado de 2º de Bachillerato introdujo a los visitantes sobre la historia del instituto en primer lugar. En segundo lugar, explicaron la importancia del Salón de Actos a lo largo de los años y finalmente hicieron la descripción de los principales cuadros que allí se encuentran, muchos de ellos pertenecientes al Museo del Prado que forman parte de la colección llamada “El Prado disperso”

3-La colección de Historia Natural

La visita a la colección de Historia Natural se iniciaba con una visita general por las distintas vitrinas, explicada también por el alumnado en grupos de dos y terminaba en la realización de tres talleres que habían sido preparados por el profesorado.

El alumnado en la visita a la colección explicaba el origen de la colección, la antigüedad, la procedencia de muchos ejemplares, el uso didáctico que se le da en el centro, etc.

Los talleres preparados fueron los siguientes:

A)-El taller de plumas:

Se recolectaron en las semanas previas plumas de aves: faisán, gallina de guinea, periquitos y de otras aves. Se instalaron lupas binoculares para su observación

y además se expusieron unas láminas donde se mostraba la estructura de las plumas con todos sus detalles para reconocer los elementos que las componen. Los visitantes se llevaban una pluma de recuerdo que ellos elegían de la muestra.

En la mesa de este taller se encontraban también una colección de marcadores de libros realizados por los alumnos de 1ºESO del centro en sus clases de Educación Plástica. Cada alumno había elegido un animal del museo y allí lo habían dibujado y pintado las semanas previas a la noche en blanco. Esta actividad fue evaluada por la profesora responsable de la materia.

B)-El taller de huevos:

Aquí se eligieron aves de diferente tamaño como el ñandú, la quícará, la gallina y codornices al lado de los huevos de cada especie. Asimismo, se mostraba también una lámina con la estructura interna de un huevo de ave con todos sus elementos que se aprovechaba para explicar la mayor o menor flotabilidad de los huevos en relación a su grado de frescura.

C)-El taller para colorear:

El tercer taller o espacio de actividades estaba dedicado a los pequeños que acudieron a la noche en blanco con sus padres.

En este taller teníamos una colección de fotocopias de los perfiles de muchos ejemplares del museo para colorear. Además de los crayones, ceras y témperas de todos los colores. Los pequeños elegían uno de los dibujos y buscaban por las vitrinas ese ejemplar y luego lo pintaban.

4-La colección de instrumentos científicos

En esta sala de instrumentos científicos el alumnado hacía un recorrido general por la sala explicando las distintas secciones de aparatos científicos: las máquinas de vapor, los instrumentos de óptica y fotografía, los inicios de la electricidad, las primeras grabaciones de sonidos y los modelos de maquinaria agrícola que ocupan una vitrina importante en la colección, ya que en los inicios del instituto existía una cátedra de Agricultura.

En otra parte de esta sala el profesorado de Física y Química realizaba distintos talleres o experimentos como: los globos aerostáticos, globos de hidrógeno, experimentos sobre el calor y las corrientes de convección y sobre la presión atmosférica.

CONCLUSIONES

El centro y el profesorado implicado valoramos muy positivamente la experiencia de "la noche en blanco" por varias razones:

- ◆ Ha sido una jornada de divulgación del patrimonio museístico del Instituto. Debido a que normalmente estas salas no están abiertas al público, los vecinos de la ciudad no conocen las importantes colecciones que posee el centro y pensamos que esto podrá servir de apoyo para futuras acciones de apertura permanente del museo del instituto.
- ◆ La participación del alumnado como protagonistas y guías de las distintas salas y colecciones le ha dado a la actividad un contenido didáctico que es otro de los fines que perseguimos durante todo el curso. Esta participación ha sido valorada por el profesorado de las materias implicadas en la calificación de la primera evaluación.
- ◆ Por último, queremos resaltar la implicación de los padres al participar con su presencia en las visitas y talleres organizados, uno de los objetivos que tiene el centro, implicar a toda la comunidad educativa en las actividades del centro.

La Laguna, 17 de junio 2011.